COMÉDIENNE

Alexia habite à Paris
Agence : Brandon & Compagnie
09 54 44 16 48
https://www.alexia-seferoglou.eu
Agent : Caroline Nicolas
www.brandon-et-compagnie.com

Théâtre

Juin	2024	*Gainsbourg et la Colorature*, lecture théâtrale, texte de Brigitte Bloch-Tabet
Mai-Juil	2024	*Le Paradoxe du désir* mis en scène par Codrina Pricopoaia, écrit par Ana-Maria Bamberger, en tournée en Europe puis au Festival d'Avignon
Janv-Fév	2024	*Le Paradoxe du désir* mis en scène par Codrina Pricopoaia, écrit par Ana-Maria Bamberger, au Guichet Montparnasse
Fév-Mars	2021	*Aïda* mis en scène par Lotte de Beer, à Opéra Bastille
Mars-Avr	2019	*Lady Macbeth de Mzensk* mis en scène par Krzysztof Warlikowski, à Opéra Bastille
Sept	2018	Spectacle à l'occasion de la remise des *Trophées Brandon*
Avril	2018	Lecture publique d'extraits littéraires, chez *Brandon & Compagnie*
Nov-Déc	2017	*De la maison des morts* mis en scène par Patrice Chéreau et repris par Peter McClintock, à Opéra Bastille
Mai	2017	*Les quatre morts de Marie* mis en scène par Vincent Ronsac, au Théâtre de Ménilmontant
Avr-Mai	2017	*La Fille de neige* mis en scène par Dmitri Tcherniakov, à Opéra Bastille
Fév	2017	Lecture publique d'extraits littéraires, chez *Brandon & Compagnie*
Oct-Nov	2016	*Prom Night*, au Manoir de Paris, rôle de la Prom Queen, la zombie

Cinéma

Juin	2024	Teaser de *Sans un bruit : Jour 1*, dans tous les cinémas de France & les réseaux sociaux de Paramount Pictures France
Octobre	2018	*Entre deux trains* de Pierre Filmon – second rôle → Présenté au Festival du Film francophone d'Angoulême, août 2019
Juil	2017	*Un homme pressé* d'Hervé Mimran – réplique à Fabrice Luchini
Juin	2017	*Les Tuches 3* d'Olivier Baroux – réplique à Isabelle Nanty
Déc	2016	*D'après une histoire vraie* de Roman Polanski – doublure main d'Eva Green, dactylo
Août	2015	*La maison au bord des larmes* de Terry Misseraoui – Julien Rocca-Darcin & CreaSyn Studio
Mai	2014	*L'Exode* de Quentin Jagorel – rôle principal → Ouverture du Festival du Film de l'Ouest, juin 2015
Avril	2012	*Nothing to Add*, documentaire de Clémence Le Prévost

Télévision

Nov	2021	*L'Homme de nos vies* de Frédéric Berthe – second rôle

Court-métrage

Juin	2020	*Perlimpinpin* d'Oriane Mignot – rôle principal
Mars	2018	*Di Passione* de Laëtitia Launay – rôle principal
Mai	2016	*Douce France* d'Arthur Bedos, ESRA
Nov	2014	*Je (ne) suis (pas) moi*, co-réa avec le Collectif Ornicar, Festival Nikon
Avri	2014	*La course* de R. Paolo & M. Escoffier – rôle principal, Concours Arte
Mai	2013	*Ambitions* de Vanessa Paric & Virginie Pérez – rôle principal → Sélectionné au Fest'Yves Art d'Etel, janvier 2015 → Sélectionné au festival « Cours Métrages » de Toulouse, juin 2014

Vidéo Clip

Juin	2018	*El présidente*, clip de Jazzy Bazz, **prestation dansée**
Sept	2012	*Gens pressés,* clip officiel de Keny Arkana, réal : Igreco

Film institutionnel

Oct	2015	*Journaliste* interviewant les avocats Vogel, spécialistes *en droit des affaires*, de Florent Aceto
Avr	2015	Guide Michelin de Florent Aceto, incarnant une critique gastronomique, *en **brésilien***
Mai	2014	Clip officiel de campagne pour le parti *Féministes Pour Une Europe Solidaire* de Stéphane Cazes, avec Corinne Masiero

Nomination

Janv 2015 Finaliste de *Casting Sauvage*

Mode

2016 Assistante du directeur artistique Dominique Danesi sur le show Haute Couture Printemps-Été 2016 d'Antonio Ortega

2015 Assistante du directeur artistique Dominique Danesi sur le show Haute Couture Automne-Hiver 2015-2016 de Bernard Chandran

FORMATION

Formation artistique et études supérieures

2011-14 **Atelier International de théâtre Blanche Salant Paul Weaver** – Paris

Fondé sur les derniers travaux de Stanislavski et dans la lignée de The Actors Studio :

- Travail d'improvisation
- Travail de scène
- Cours de technique

Avec *Blanche Salant, Laura Benson, Jérôme Méla et Sergi Emiliano*

2008-11 **Master 1 Psychopathologie clinique** à Lyon 2 Université, *mention Bien*

- Stage à l'Hôpital psychiatrique de Saint-Égrève avec des patients psychotiques
- Stage en Centre de fin de vie Michel Philibert à Saint-Martin-d'Hères, avec des patients Alzheimer et Parkinson
- Stage au Cochet, Institut Médico-Éducatif à Grenoble avec des enfants et adolescents en déficience intellectuelle et motrice et avec des enfants autistes

Langues

Français & **Grec**, maternelles
Anglais, bilingue, CLES 2 obtenu en 2009, accent américain parfait
Espagnol, courant, CLES 2 obtenu en 2010, accent espagnol parfait
Italien, notions, en apprentissage, accent italien parfait

CLES 2 : Certificat des Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur de niveau 2 sur 3. Équivaut à une pratique courante de la langue

Danse

2015-17 Jazz et modern'jazz avec Sophie Mila et Julie Sicard au *Centre des Arts Vivants* – intermédiaire

2014-16 Flamenco avec Isabel Aguirre, Carlos Ruiz et Aurelia Vidal (Alegria, Fandango de Huelva…) – intermédiaire

2010-12 Modern'Jazz – avancé

2008-10 Contemporaine – avancé

2003-06 Danse sur glace – compétition

Chant

2015-17 Cours de chant lyrique avec Laurence de Grolée-Virville – Lauréate de nombreux concours internationaux de chant

Sports

Vélo et marche : pratique quotidienne
Yoga, fitness et course à pied : pratique hebdomadaire
Natation de loisir en Grèce

Métiers exercés

Professeur de théâtre et professeur d'éloquence
Game master pour escape game
Professeur de langues étrangères
Sous-titrages : langue cible anglais
Barmaid : travail de nuit
Ouvreuse : billetterie et vestiaires
Hôtesse dans l'événementiel
Babysitter : nouveau-nés, enfants et pré-ados